



„Gedankentürme und Himmelsflieger“ ist eine begehbare, interaktive Rauminstallation, ein gemeinsames Projekt zweier Künstler. In den Farb- und Gedankenwelten von Uta Heinecke fahren oder fliegen die Schiffe von Asri Sayrac. Die Künstler laden den Zuschauer ein, in ihre Welt einzutreten, eine Welt, die durch gemeinsame Ansätze, Ideen, Austausch entsteht und so auch Einblicke in ihren Denk- und Arbeitsprozess bietet. Sie soll zum Nach- und Weiterdenken anregen, Assoziationen wachrufen . . .

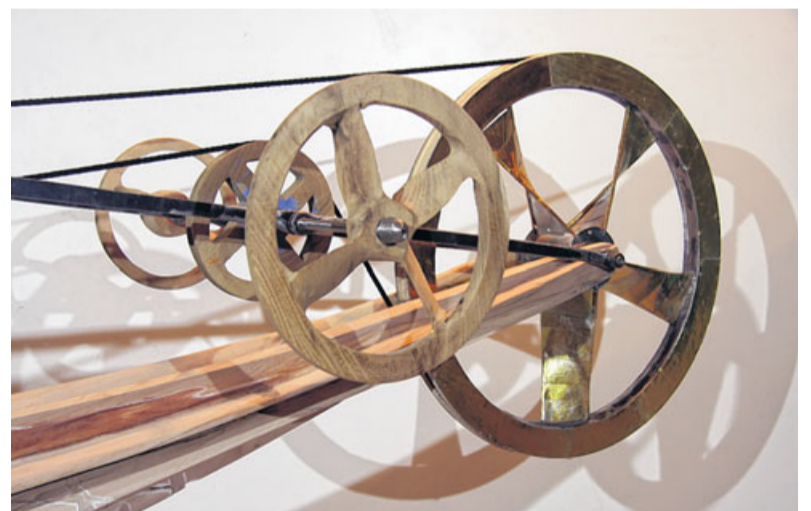


## Uta Heinecke

Uta Heinecke wurde in Ostdeutschland geboren. Auf der Flucht von Ost nach Westdeutschland verbrachte sie vier Jahre in Budapest. Uta Heinecke studierte Malerei und Grafik an der Akademie der bildenden Künste Wien. Auf der Suche nach Neuem, nach den eigenen Wurzeln, nach der inneren und äußeren Freiheit und getrieben von einer inneren Unruhe begibt sie sich auf Reisen, tatsächliche und Reisen im Kopf. Die Erlebnisse und Gedanken der Reisen werden in Bildern festgehalten. Aus diesen entstehen „Tagbuchtürme“, Ku-

ben und Räume bzw. Landschaften, die man betreten und erfahren kann. So entstehen neue „Dimensionen“ in der Arbeit Heineckes, im konkreten als auch im übertragenen Sinn. Der Bruch mit der traditionellen Sichtweise auf Malerei und Grafik, die Erweiterung und Neudefinition des malarischen Raumes sind ihr ein großes Anliegen und ihr liebstes Spiel. Sie lebt als freischaffende Malerin und Druckgrafikerin in Wien, Mödling und Pázmándfalu, Ungarn.

Siehe auch: [www.utaheinecke.at](http://www.utaheinecke.at)



## Asri Sayrac

Geboren in Safran/Istanbul, lebt seit 1978 in Deutschland und seit 1993 in Berlin. 1979–89 studierte er Malerei und Grafik an der Akademie der bildenden Künste Karlsruhe. Er war Meisterschüler von Prof. Klaus Arnold. Nach einem Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg lehrte er an der Fachhochschule Weihenstephan. Er gründete den Verein Kunstfabrik am Flutgraben e.V. (Atelierhaus in Berlin). Asri Sayrac ist Kurator der Internationalen

Kunstbiennale Yalova, Türkei. Er organisierte zahlreiche Symposien in Paris; Yalova; Malmö, Schweden; Budapest und Berlin. Außerdem nahm er an Symposien z.B. in Gardur, Island und Erdöszölö, Ungarn teil.

Lebt als freischaffender Künstler in Berlin.

Das Flugschiff wurde vom Technischen Museum, Wien, angekauft.

Siehe auch: [www.asri-sayrac.de](http://www.asri-sayrac.de)